

记忆里的元宵灯会,在戈壁明珠女神塑像那里举办过,也在迎宾广场举办过,今年的举办地点是市民广场,都在石化城的大庆路附近。一年一度的元宵节就像一个冰糖葫芦,被“大庆路”这根线串了起来。每个元宵节都让人们记忆深刻,每个冰糖葫芦都那么甜,甜到了我们心里……

年年元宵岁岁情浓

●卓星彤

出差回来,给我和妹妹各买了一个戴到头上会发光的发卡,还有一个会奏乐的红色灯笼。这两样东西如今并不新奇,可在那个年代,戴上发卡提上灯笼,我和妹妹就成了人群中最引人注目的人。

看花灯的时候,父亲和姑父会让我 and 妹妹骑在他们肩膀上。我至今都还记得在众目睽睽下骑在爸爸肩膀上“指点江山”的幸福。每当有小朋友问:“这会发光的发卡在哪里买的?”我都会骄傲地回答:“我爸爸给我买的!”那语气像极了富贵人家被宠坏的小女儿。在父亲的肩膀上我触摸到了人间最温暖的星辰。父亲的呢绒外套蹭着我的脸颊,混合着汽油与雪花膏的气息,是我勇气开始的地方。朋友总说,在我身上还能感受到少年心气,三十多岁了,还像个初出茅庐的少年横冲直撞。我想,这份难得的少年心气能保存至今应该都缘于父亲对我的爱和呵护吧。

独山子的中心沿着大庆路一直向东转移。不知何时起,元宵灯会换到了迎宾广场。各个单位选送的花灯逐渐成了元宵灯会的配角,冰雕和烟花表演接替它们成了新的主角。冰雕替代了铁艺,礼花湮没了彩灯。那也是独山子元宵节最热闹的年份,整个金三角地区的人们纷纷前来,看冰雕,赏烟花。“今年的烟花和奥运会时放过的一样。”“这烟花秀要持续三十分钟呢。”“哇,太震撼了。”元宵灯会人们总是摩肩接踵,惊叹声、欢呼声与烟花的爆破声交织,将新年的喜庆氛围推向顶点。然而,在灯会最热闹的那几年,爷爷奶奶相继离世。守孝三年期间,父亲依旧购置大量烟花鞭炮,甚至比以往更多。

长大后才听父亲说起,爷爷

来独山子前在小炮厂做过鞭炮,负责鞭炮组装的轧引线环节,将每个小炮筒的引线轧紧,以免引线脱落。直到多年后我才懂得,那些绽放在雪夜里的火树银花,一半是给骑在肩头看世界的女儿,一半是给曾在炮厂轧引线的父亲。而那响亮的鞭炮声是父亲与天堂的对话。很长一段时间,我都觉得,那些年独山子的烟花秀是我看过的最绚丽的烟花。

读大学时,我贪玩,总是早早就返校了,总是错过独山子的元宵灯会,曾经的辉煌与美好,也就此尘封在岁月里了。

戈壁明珠女神塑像依然守望着石化城。父亲的白发在烟花下闪着银光。过年了,父亲也要退休了。他今年特意为我儿子买了烟花,耐心地教他辨认“蹿天猴”和“大地红”,就像当年爷爷握着他的手教认炮捻。三岁的儿子忽然指着东南方向惊呼,那里,三十年前的孔雀灯正在时光深处展开尾羽,玻璃药瓶折射的彩光穿越岁月,温柔地落在外公与外孙相叠的影子上一朵朵烟花在父亲身边炸开美丽的花朵,又转瞬即逝,烟花散尽,父亲的爱却一直都在。

今年,独山子元宵灯会在市民广场举办,在大庆路旁边。前些天看到这样一段话:“自从你接替了父母的角色,担起了生活的重担,过年的快乐就不再属于你了。我们从看烟花变成放烟花,从吃年夜饭变为做年夜饭,你能做的就是给孩子创造快乐的氛围,给他们一个快乐的童年。”我很庆幸,因为父亲,我还可以做只看烟花只负责吃饭的小女孩。成年人的春节不再属于自己,可我的掌心始终留存着父亲传递的温度。当他抱着我儿子点燃“仙女

两个小朋友背后的孔雀灯是由三千多个青霉素药瓶扎成的

作者小时候和父亲一起看花灯

棒”,当蓝色火苗沿着导火索游走,我忽然看清了爱的真相,所谓传承,不过是把别人为你点燃的光化作照亮后来人的星河。

(本文图片由作者提供)

蜿蜒伏行的智慧

●汪敏

乙巳蛇年来了。有趣的是,“巳”和“巴”两个字,古意皆作“蛇”解。“巳”为“它”(蛇)象形”(《说文解字》)。仔细观察一下“巳”,像不像一条高举头颅、伏地曲折而行的蛇?默然思之,我发现蛇具有“蜿蜒伏行”的智慧。

蛇为什么曲折爬行?生物学老师会告诉你,蛇弯曲爬行是因为它们没有四肢,而是依靠肌肉、骨骼和鳞片的协调动作来移动身体。蛇的腹部有许多宽大的鳞片,肋骨可以前后自由活动。一侧收缩时,另一侧舒张,便会使身体弯曲起来,一张一弛的波浪就从头到尾地在身体两侧以相反位置传过去,就形成了“蛇行”。

我觉得,这恰是蛇在数千万年甚至是上亿年的自然演化中,磨炼出的一种行走或是生存的“大智慧”。蛇行蜿蜒,是在绕过无数的崎岖坎坷,而它又时刻“脚踏实地”,从不妄想着“一飞冲天”,总是默默前行,直至到达自己的目的地或接近目标物。

到达目的地或接近目标物,蛇又呈何状态呢?有一个成语“蛇行鳞潜”可以描述。汪东《刺客校军人论》:“刺客者,怀弹丸,淬匕首,蛇行鳞潜,如螳螂之捕蝉,恐其有警而飞翔。”比喻行动极为谨慎隐蔽,然后闪电出手,一击必中。

蛇行中,还透露出一种智慧:在蜿蜒行进中,不断积蓄力量,而又不显山露水,不为对手所知,终行千里。古代还有“草蛇灰线,伏脉千里”一说,此说最早出自金圣叹评《水浒传》,包括景阳冈一段连写十八次“哨棒”,从而形成了一条若有若无的线索,贯穿于整个情节之中。而其本意是,一条蛇从草丛穿过,不会留下脚印,但蛇有体重,还是会留下一些不明显的痕迹。

动物界如此,人生又何尝不是如此呢?人的一生当然少不了艰难险阻崎岖坎坷,有大智慧者往往如蛇,在隐忍中朝着自己的目标曲折前行,一步一个脚印,虽慢但最终到达。这样的例子,遍翻史书,比比皆是:越王勾践在被吴国打败后,甘愿到吴国为奴三年,不惜为吴王夫差尝粪便让夫差放松警惕;成名之前的韩信在淮阴被无赖侮辱,从无赖胯下钻过,从此立志雪耻,最终助刘邦一统天下;苏武在北海没有食物,为了活下去被迫去挖野鼠洞里的草籽来当食物吃,他每天放羊的时候都会手持汉朝的符节,这是他的信仰,是他活下去的理由,终有一日重回汉朝……

“金鳞岂是池中物,一遇风云便化龙。”“金鳞”本意是指金色的鲤鱼。鲤鱼如此,与“龙”血脉更为接近的蛇更是如此。

让我们负重前行,从“蛇行”中汲取大智慧,再次创造个人乃至国家和民族的新辉煌!

元宵节——乡情与记忆的纽带

元宵节,又称为“上元节”,是春节之后又一个重量级传统节日,是一个充满温情与希望的节日。

记得小时候,每当元宵节来临,整个村子就像炸开了锅一样热闹。天还没黑透,大人们就按捺不住内心的喜悦,纷纷走出家门,参与到这场盛大的狂欢之中。夜幕降临后,家家户户门前高挂的灯笼如繁星点点;村庄的道路两旁会点燃无数支蜡烛,

照亮了整个村庄;大人们也三三两两地出门“走百步”。据说这样可

以驱除一年的晦气,迎来新的好运。随着夜色渐深,元宵节的高潮也到来了。大人们会聚在一起点燃五彩斑斓的烟花,照亮夜空,为节日增添了无限的喜庆与欢乐。我和小伙伴们会提着爸爸用罐头瓶子纯手工打造的灯笼,在烟花下追逐嬉戏,欢声笑语充满了整个夜空。

每到元宵节那天,母亲把提前准备好的芝麻、花生、核桃、瓜子瓢统统碾碎,拌着白糖包进汤圆里,她手法娴熟,一搓一个圆,又快又匀称。而我,则负责在旁边偷吃馅儿,吃得津津有味。当母亲把炸好的汤圆端上桌时,全家人围坐在一起,品尝着美味的食物,享受着难得的团聚时光。

小时候,我还特别喜欢猜灯

谜。每当元宵节晚上,村委会里会挂满各种各样的灯笼,每个灯笼下面都系着一张纸条,写着灯谜。我会和小伙伴门一起围着灯笼猜谜,虽然经常猜错,但那份参与的快乐却让我至今难以忘怀。

眨眼间我来新疆快二十年了,在新疆度过的元宵节更是让我印象深刻。这里的元宵节充满了民族特色,这里的元宵灯会更是热闹非凡。各式各样的花灯琳琅满目,美不胜收。鲤鱼灯在水中摇曳生姿,寓意着年年有余;动物灯憨态可掬,威风凛凛,引得孩子们欢呼雀跃;宫灯精致典雅,与空中的圆月交相辉映,构成了一幅幅温馨和谐的画面。人们漫步在灯海中,感受着节日的喜悦与温馨。

美食也是新疆元宵节的一大

●赵媛

亮点。甜甜的元宵、烤羊肉串、手抓饭等让人垂涎欲滴。更难忘记的是,在市民广场上,人们穿着漂亮的民族服装欢快地跳舞,维吾尔族的舞蹈、哈萨克族的歌声,都让人们感受到了新疆人民的热情与活力。今年的元宵节应该热闹非凡,听说在保留传统节目的基础上,增加了精彩的社火表演、川剧变脸、舞狮及盛大的烟花秀,真是让人迫不及待。猜灯谜也是今年元宵节的重要活动之一,猜中谜底的人可以获得小奖品,如零食、玩具等。

元宵节不仅是一个传统节日的符号,更是乡情与记忆的纽带。今年的元宵节,也将成为我们内心深处最宝贵的记忆……