

经过了漫长的冬天,独山子迎来了一年最美丽的时光,道路上的各种鲜花次第开放。这让我想起了一句诗:春天没有方向,春天只顾开花……春天,是大自然馈赠的礼物,带着万物复苏的力量向人间走来。

春深日暖 百花盛开

●木晓敦

春天真的太好了 春天只顾开花儿

童年,春天的白云像棉花糖一样又暄又软,如果不是天空太高的话,随时可以抓一把下来吃到嘴里。各家的小平房前各种大朵大朵的花开得热烈奔放。早上上学,我是伴着叽叽喳喳的鸟叫声愉快地走向学校的。那时的课业少,体育课可以疯跑,男生女生在单杠、双杠上上下下翻飞。上小学时,体育老师带我们爬过泥火山。想想看,一个班几十个孩子,蓝天相伴,小鸟带路,要多美好有多美好。这可能就是我们这批七〇后普遍皮实、抗击打能力强的原因吧。

那时孩子没有那么娇气,登顶泥火山是很容易的事。俯瞰泥火山下,原油罐神秘又硕大,天空纯净得像水洗过一样,居民区像躺在泥火山的怀抱中。放学后,五分钱“巨款”就可以在校门口吃上一个原汁原味无添加的果丹皮。维吾尔族老爷爷卖的南疆沙枣几分钱一杯。几个小伙伴边走边吃,一块石头都可

以变换角度踢好久,但这种玩法比较费鞋,很遭母亲嫌弃。

我喜欢迎着春雨走,什么雨衣雨伞统统是累赘,不穿雨衣也不撑伞,尽情呼吸着春天的味道,任由雨水滴在脸上。雨停后,用几片树叶做一艘船,让它随着雨水飘游,想像着自己在大海上游荡。

儿时的春天是小伙伴们一起甩甩哒哒,是一起分享为数不多的沙枣等零食,是放学后可以和邻居小孩玩到天黑的快乐……周末休息时,还可以挖到老鸬蒜(即野郁金香),这玩意儿漫山遍野地开,挖出来后烤着吃,也是难得的美味。

石油人接续奋斗 建成花园式厂区

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。每一年的春天都会如期而至,而独山子每一年都在发生着变化。不知什么时候,独山子东扩了,矮小的平房渐渐消失了,取而代之的是一处处楼房拔地而起。

我们这批油二代托父辈的福,毕业后就进入独山子炼油厂工作。那时,每到春季,为绿化

厂区单位会开展种树等活动。随着小乙烯的建成投产,大批青年学子从祖国各地奔赴这个西北小城。

记忆中的上世纪90年代,独山子积极探索绿化家园的办法,广大干部员工发扬大庆精神铁人精神,大力实施土壤挖筛、场地平整、“土壤改良七步法”,优选出各种适生植物,广泛种植。经过几代石油人的努力,儿时尘土飞扬的路面已全然消失,宽阔整齐的柏油马路通向厂区和各居民区。石油人将原本杂草丛生的矿区建设成以乡土树为主,搭配四季各色花草灌木,点线面相结合的花园式城市。

检修大多是在春季。公司坚持施工区域贯彻执行“占绿必补”制度,全力保护绿化成果。为解决因施工原因造成的草坪树木浇灌不到位、绿地长势不佳等问题,采取水线排查恢复、延时浇灌补水等措施,创造出“检修季也是赏花期”的独特景观,厂内部分观景区域成为员工心中的“网红打卡地”。

赏花看景踏青忙,不负人间四月天。现在的春天,炼化新区阳光明媚、天朗气清、红花绿树,到处生机盎然。走在厂区的路

上,一阵阵浓郁的花香扑鼻而来。鲜花争奇斗艳,犹如员工们的一张张笑脸。穿梭在装置中巡检的员工,有时会忍不住慢下脚步,抬头看看道路两旁美丽的花儿,鼻子嗅嗅飘来的阵阵花香。在面积草坪和绿树的映衬下,银灰色的装置是那么朝气蓬勃。

在独山子居民的镜头里,北山羊成群结队、呱呱鸡闲庭信步、鸟儿们嬉戏打闹,一派人与自然和谐共生的美好场景。这里天蓝水净,越来越多的鸟儿来这里安家。

把春天镶进窗子 给美图配上绿框

在一条条公路上,园艺师将各种植物精心修剪,设计出不同造型,杏花、苹果花等各种颜色的花竞相开放,引得居民纷纷拍照,发到朋友圈绝对是“最靓的仔”。各个小区的鲜花也像约好了一样,一夜春雨后纷纷绽放,独山子的空气中都弥漫着阵阵花香。

这个时期,植物园内的苹果树在一树一树地开花。去年,好朋友给我拍的照片发到朋友圈,微友们看到都以为是哪个大城

市,更夸张的是还有人问:“是国外哪个大城市吧?”我得意地一笑,回答道:“不看是谁拍的?摄影协会的闺蜜的水平那可不是吹的。”当然,如果没有这样美丽的春天,再牛的摄影师也拍不出来。

独山子有一处美丽的后花园,这个地方很有名,位于独库公路沿线的一个滑雪场附近。随着网络时代的发展,小视频的普及,独山子人把戈壁滩上的野花拍得堪比大片,发到网上,引得周边的人们纷纷利用周末到这里来打卡。这几年经常可以看到奎屯等周边地区的车停放,车主下车拍照,运气好的话牛羊也会入镜。今年天热得较早,就连吐尔根杏花谷的花期都比去年提前了近一周,想必今年戈壁滩上的花草也会像毯子一样绵延不绝吧。

我在这里出生,也在这里成长,对这片土地有着深深的爱恋。柳芽吐绿,草色渐深,鲜花盛开,所有向上的生命都值得与春天相认。春天,是大自然馈赠给我们的礼物,带着万物复苏的力量向人间走来,向你我走来……

独山子的春天

●周丽

戈壁滩活力四射

独山子的春天来了,这片土地变得生机勃勃。大自然就像施了魔法,原本冻得硬邦邦的冰面慢慢融化,冰块碰撞发出清脆的响声,就像奏响了春天的开场曲。融化的冰水聚在一起,汇成了一条条小溪,欢快地流着……

你看,春风的手抚摸过独山子的戈壁滩。原本在大地里睡觉的小草,像被轻轻叫醒的孩子,一个个冒出了头,给大地铺了层薄薄的绿毯子。慢慢地,这绿毯子会越来越厚,越来越密。

小羊羔们在戈壁滩上欢快地跑着、跳着,终于能吃到鲜嫩的青草啦。它们稚嫩的声音在空中回荡,就像一首纯真的歌。微风吹过,羊儿们身上的白毛轻轻晃动,就像戈壁滩上涌起的白色浪花,一浪接一浪,好看极了。

野花儿五颜六色

戈壁滩上的花儿也不甘落后,热热闹闹地开起来了。独库公路两边的草地上,野花儿这一丛那儿一簇。红的像火一样热烈,粉的似天边的云霞,白的像雪,黄的似金……这些小花儿在太阳下面一闪一闪的,就像细碎的钻石,又像精心打扮的小姑娘,在戈壁滩的衬托下,显得更加娇艳。每一朵花都有自己的样子,它们凑在一起,画成了一

幅只属于独山子春天的画。

走进独山子植物园,就像掉进了花的世界。杏花、桃花、梨花你追我赶地开放。杏花开得热情,桃花开得娇羞,梨花淡雅。空气里全是浓浓的花香,闻着就让人陶醉,感觉春天一来,空气都变得不一样了,深深地吸上一口,浑身都充满了活力。

鸟儿们树上欢歌

春天也来到了独山子城区。乙烯办公楼楼下的柳树和苹果树枝条上冒出了小小的新芽,嫩得就像刚出生的小娃娃。这些新芽在春风里轻轻晃动,好像在使劲儿长,想要快点展开叶子,给春天添一点儿绿色。

春天来了,鸟儿们也飞回来了。小燕子在天空中自由自在地飞,剪刀一样的尾巴在空中欢快地摆来摆去,就像在裁剪春天这幅大画卷。麻雀一群一群地在树枝上叽叽喳喳叫个不停,小小的身子在树枝间跳来跳去,就像在举办热闹的舞会。

骑单车春风拂面

春天,最舒服的事就是骑着自行车在大街小巷转,体验春风吹在脸上的感觉。我经常和骑友去大峡谷,路两边的景色像一幅幅会动的画。绿色的田野、盛开的花朵、飞翔的小鸟,每一处都好看得人移不开眼。我

们边骑车边欣赏,时不时停下来用手机拍下这些好看的画面。有时候,我们会在独库公路边的草地上躺一会儿,看着蓝天白云,感受春天的温暖和安静,心里的压力和烦恼一下子就没了。

上班的时候,我也喜欢走路去单位。沿着路边的人行道慢慢走,享受春天的美好。道路两边的树长得很茂盛,新长的叶子在阳光下亮晶晶的。偶尔会有花瓣飘下来落在肩膀上,就像春天送我的礼物。路上的人都笑眯眯的,有的在和朋友聊天,有的在看路边的风景,每个人都被春天的快乐感染了。走着走着,能看到一些老人在公园门口锻炼,打太极、舞剑,动作轻快有力,特别有精神。看到这些,我心里满是对生活的热爱。

像号角唤醒万物

独山子的春天不像南方的春天那么温柔细致,它有自己的洒脱、热情。它就像一场漂亮的烟花,虽然时间不长,但是能让人一直记住。它有时来得晚一些,可一来就把所有的活力和美好都展现出来。它像响亮的号角把沉睡的万物都叫醒。

在这个美好的季节,我就想放慢脚步,好好感受独山子的每一处风景、每一丝气息,把这份美好永远记在心里。

春风吹拂柳色深

●蝴蝶兰

“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”唐代诗人贺知章的《咏柳》描写了新柳在春风吹拂下,柔嫩的细叶葱葱袅娜,一派生机勃勃的景象。作者将“二月春风”比喻为“剪刀”,让无形的春风有了具体可感的形象,一问一答,生动有趣。

民间诸如“春打六九头”“五九六九,沿河看柳”之类谚语,道出了历经九九八十一天寒冬之后,春意萌发的历程。柳树易存活,不用特意扦插或栽植,落地即可生根,所以有“有心栽花花不开,无意插柳柳成荫”的说法。

春天的柳条皮适宜做柳笛,韧性好且不易破损。用嘴含住柳笛的一头,口齿和舌尖处全是苦苦的柳汁,尽管如此也无法阻挡急于吹响柳笛的孩童,鼓起腮帮子使劲儿吹,要多可爱有多可爱。当笛声奏响,孩童们的开心地叫嚷着:“我吹响了!”

记忆中,同样一支柳笛,在大人的嘴里就成了“魔笛”,笛声悠扬婉转。向大人们请教,他们就说要这样吹那样吹,可我们就是学不会。大人们示范几次之后,就忙别的事去了。我们则三五成群,互相取经,却依旧吹不成曲调。柳笛,是春天时大人哄孩子的玩具,哄着哄着小孩子就

被哄大了,玩着玩着,童年就过去了。

一旦上了小学就没人再吹柳笛了。上学后,我记得妈妈教我不少谜语儿歌,有一首四句猜四物的,其中就有一句“河里的柳叶泡不烂”,谜底是“小鱼儿”。河两岸柳枝低垂,偶尔会有柳叶落进水里,随波荡漾,就像小鱼儿在河里游来游去。

冰雪融化、河水解冻时,刀子一样刮在脸上生疼的风就变软了。这时候,枯竭的柳条萌发生长的念头,嫩嫩的绿芽有了恣意伸展的欲望,天就暖了。春天多像一位好事者,爆出了大地和万物埋藏在心底的秘密:是种子终会发芽,是小草终将吐绿,百花绽放之时百鸟争鸣。

朱自清在他的散文《春》里,有这样生动形象的描述:“春天像刚落地的娃娃,从头到脚都是新的。”时至四月,柳色深绿,像留在记忆里的童年,满满的新意和惊喜。一开始,新绿必然是幼稚的好奇,紧接着它们快速生长,令人满怀期待,最终,它们必然抵达蓬勃和苍翠。一年一度的春风,一遍一遍地翻新往事,一遍一遍地拂动梦回童年的心,一遍一遍地让我回味唇齿间苦苦的柳汁和柳笛的悠扬。