

编者按:当春天的手拂过独山子,万物像得了魔法,变得灵动鲜活。一树树的花儿开了,散发着诱人的清香;一群群的鸟儿争鸣,耳朵醉了;野草野花在春风里摇曳,生机勃勃。沐浴着阳光,走在上班的路上,就像走在春天的童话里……

独山子的春天童话

嫩嫩的榆钱淡淡的香

●孟燕平

周末,风和日丽。我和爱人带着女儿来到戈壁滩踏青。三岁的女儿像只欢快的小鸟,蹦蹦跳跳地走在前面,突然,一棵榆树吸引了她的注意。

“妈妈,树上一串串的是啥啊?是树叶吗?”我微笑着蹲下身,温柔地解释:“宝贝儿,那是榆钱,不是叶子,其实榆钱是榆树的果实。”女儿似懂非懂地点点头,小小的身影迫不及待地朝榆树跑去,她好奇地凑近,仔细地打量着这些从未见过的东西。

我和爱人相视一笑,快步跟了上去。走近榆树,只见嫩绿嫩绿的榆钱挂满枝头,在微风中轻轻摇曳,像是一串串小巧的风铃,奏响着春天的乐章。石化城的春天总是来得猝不及防,前几日还带着些许凉意,转眼间天气就热了起来。

榆钱也在不知不觉中冒出头来。

看着这鲜嫩的榆钱,我忍不住说:“我们撸一些回去做菜吃吧。”爱人欣然点头。小女儿个子矮够不着,但她不甘示弱,费力地撑着袋子,眼睛亮晶晶地看着我们,那认真的模样可爱极了。在欢声笑语中,不一会儿,袋子就装满了榆钱。

回到家,我迫不及待地开始处理榆钱。清洗榆钱可真是费工夫的活儿,首先要仔细清洗掉榆钱上面的灰尘,再耐心地淘去榆钱上面的黑蒂。那些碎碎的黑蒂极难去除,我反复清洗了十多遍,还有残留。处理好后,我将榆钱沥干水分,倒入盆中,放少许食用油,再拌上些许面粉。接着,开水上锅,蒸了半个小时。

等待的过程中,我的思绪飘回了小时候。那时候,家里条件不算好,但每年春天,母亲做的榆钱蒸菜却是我们姊妹几个最期待的美味。每当榆钱刚刚冒出来,我们就提着篮子欢呼着

采摘榆钱,一边摘还一边比赛谁摘得多。我们有说有笑,不时地撸一把榆钱塞进嘴里,品尝着那淡淡的清香。

时隔多年,如今母亲已经离开了我们,我们再也吃不到她亲手做的榆钱蒸菜了,但那份温暖与爱却永远留在了我们心底。

“妈妈,好香啊!”小女儿的声音将我从回忆中拉了回来。此时,榆钱蒸菜已经出锅,我拌上蒜汁、醋和香油,瞬间,浓郁的香味弥漫开来。我夹起一筷子放进嘴里,熟悉的味道在舌尖散开,满满的都是童年的味道。

这时,大女儿放学回家,一进门就惊喜地叫道:“呀,榆钱蒸菜!我太喜欢吃了!”看着孩子们吃得津津有味,脸上洋溢着满足的笑容,我很欣慰,我仿佛看到了小时候的自己。

榆钱的吃法丰富多样,不仅可以做蒸菜,还能做窝窝头,炒着吃、烙饼子也别有一番风味。如今,生活好了,榆钱竟成了餐桌上难得的“野味”……



舌尖上的野味

●赵媛

不住拿起来闻了闻,一股特有的香味瞬间钻进鼻腔,那是属于春天的独特气息。

来到新疆之后,我跟着小区里热情的阿姨学会了用香椿芽做各种美食:香椿炒蛋,金黄的鸡蛋裹着嫩绿的香椿,鲜嫩可口;香椿拌豆腐,清爽的豆腐和香椿搭配,口感细腻;炸香椿,咬一口外酥里嫩,香气四溢;把香椿腌制成小咸菜,用馒头夹着吃,每一口都是满足。不过,我最喜欢的还是香椿炒鸡蛋,简单又美味。

老话说“雨前椿芽嫩如丝,雨后椿芽如木质”,谷雨前后,是吃香椿的最佳时候。如今,香椿的价格很亲民,买上一小把,放到开水里焯一下,切碎加点儿盐,再和鸡蛋搅在一起,往油锅里一倒,不停地翻炒,不一会儿,一盘香气扑鼻的香椿炒鸡蛋就出锅了。

不过,香椿毕竟不是新疆本土的春天美食。在独山子,春天到来之际,人们最先能吃到的是苜蓿。道路两边、山坡上、小区里,随处都能看到苜蓿的身影。掐苜蓿是个轻快活儿,嫩绿的苜蓿芽,你不用费多大工夫,就能掐满一小袋子。跟着小区里经验丰富的阿姨

们,总能找到刚冒头的苜蓿,掐下最嫩的芽尖,回家迅速焯水,不管是凉拌、包饺子还是做汤,都好吃得不得了。我们吃得最多的是“苜蓿肉饺子”,咬上一口鲜鲜的,那种鲜可以从舌尖一直传遍全身,让人陶醉。

苜蓿一年只能吃一季,具体地说也就一个半月左右,对于新疆人来说,绝对不能错过。

等苜蓿老得没法吃了,可以拿去喂小兔子。这个时候,榆钱就接上趟了。新鲜的榆钱一串串地挂满枝头,嫩绿嫩绿的,看着就让人欢喜。撸榆钱也很有趣,站在树下,伸手就能摘下一把,不过可得小心别被树上的刺扎到。摘回来后,仔细挑出杂质,用清水多洗几遍,去除灰尘。

蒸好出锅的榆钱,稍微晾一下,再拌上蒜末、盐、醋等调料,再滴上几滴香油,那味道简直绝了!我对蒸榆钱饭特别偏爱,榆钱生吃就带着点儿甜甜的味道,煮熟后再吃,每一口都是春天的气息。

今年,我又开始准备做这些春天的美食了。做好后速冻起来,就能把春天的味道留得久一点儿,让这美好的滋味陪伴自己更长的时间。



风筝满天

●陈应广

又是人间四月天,又到了与风筝相约的季节!在泥火山上,我仰望天空中的风筝,粗略一数,竟有十多个。

独山子四月的晚八点半,落日的余晖意犹未尽。闭上眼睛,脑海中童年的那只风筝在翩翩起舞。

我又听见爷爷说:“乖娃子,快来,我给你做了大风筝。”当爷爷用他那双粗糙的手将风筝递给我,我理解了什么叫“隔代亲”:别的小孩有的,我爷爷奶奶也能想方设法给我变出来!太阳快落山时,爷爷和奶奶放下背了一天的背篓,奶奶在灶台边忙碌着,爷爷则拿起他做的大风筝,顺着风蓄力一掷,抓住手里的线圈,仰头看着它随风飞舞。待风筝飞稳了,他把线圈交给我,一个劲儿地叮嘱:“乖娃子抓好了,别让风筝飞掉了。”

一年又一年,四季轮回,老屋对面建起了小学,转眼间我到了上学的年纪。当油菜花又疯长到半人高,一群群系着红领巾的小孩手里攥着风筝线,在油菜花地边放风筝。黄昏了,小山洼里的炊烟袅袅升起,老屋传来一声声呼唤:“乖娃

子,收了风筝回家吃饭了。”大人们的声随着温暖的风在油菜花田野里飘荡……

昨日,在视频电话里,小侄女叽叽喳喳地叫着:“飞起来了!飞起来了!”父亲边跑边拉风筝的线,小侄女在后面追。母亲说:“前几日,看着其他小孩儿都在玩风筝,小洛萱就一直吵,也要放风筝。你爸好不容易给她做了一个,却怎么也飞不起来。今天专门坐车去赶集,给她买了一个。”视频里,父亲的背影时不时闪过,不一会儿便气喘吁吁,小侄女在不停地给他加油:“爷爷快跑!”我又想起那三个字“隔代亲”:凡是孙女想要的,做爷爷的都得想方设法地满足。

不知不觉扯远了。我又抬头望了望泥火山上飘舞的风筝,突然领悟到每个风筝后面都承载着“爱”的故事。春天的风吹到哪里,那象征着“爱”与“呵护”的风筝就在哪里飞扬。



漫步泥火山

●梦儿

暮春雨后,泥火山上的野花早已按捺不住,纷纷伸展枝叶。花草哪管身在何处?到了时节就生长,遍布沟壑。

沿着泥火山栈道拾级而上,漫步的人很多,老人在远眺,情侣在拍照,小孩儿在嬉戏……风起时,云也跟着舒卷,和各式风筝玩闹。沿着盘山路向上攀爬,风里裹挟着从地下深处渗出地表的原油的气息。忽见一只锦鲤风筝跃然而起,载着人们的美好心愿高高飞扬。

独山子第一套蒸馏釜遗址位于山腰,青铜雕像在斜阳里露出明暗两种光泽。左边两位姿态文雅,一人手捧书本,另一人手握毛巾,坐在一起学习。右边有三人,一人肩上扛着管钳,一人手拿扳手,另一人手持记录本。而此刻,泥火山内亿万年前藻类仍在翻腾,它们

分解后变成黑色的血液,沿着大地的褶皱汩汩流淌。也许,在山脚下的独山子展览(博物)馆内,讲解员正用激光笔指着泥火山的地质构造图为参观者讲解:“这是亿万年前的生命痕迹……”

我眼中的泥火山是冷峻的,而它的背后则是另一番景象,广袤无垠的草场、深邃迷人的峡谷、慢悠悠的羊群,共同衬托出天山的壮阔与包容。

鸟儿鸣叫着掠过山巅,衔着几粒草籽。这山的模样没变过,山顶咕嘟咕嘟的油泡儿生生不息,生命在这里持续脉动!山脚下的灯火渐次亮起,我突然悟出了更深的道理:右边被扛起的扳手和左边被稳稳捧起的书本意味着知识原是地心长出的藤蔓,而奋斗恰似泥火山永恒的脉动。

